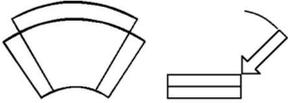
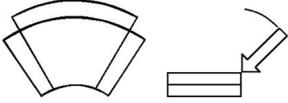
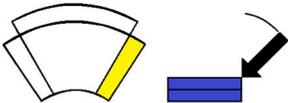
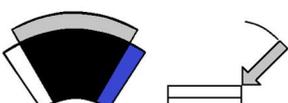
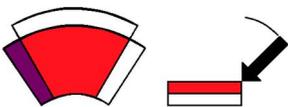
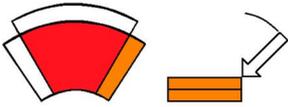
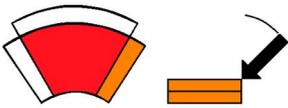
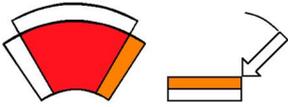
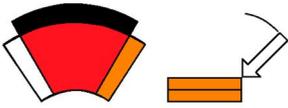
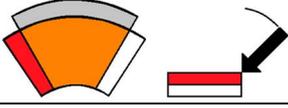
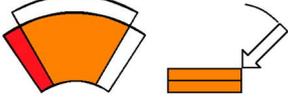
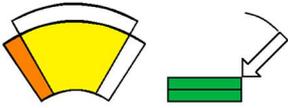


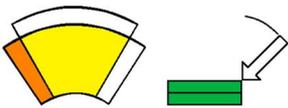
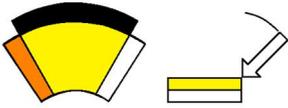
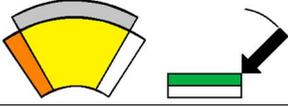
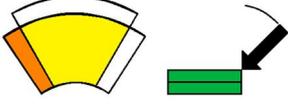
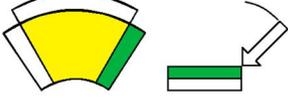
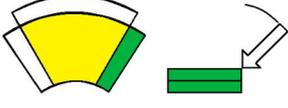
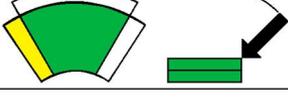
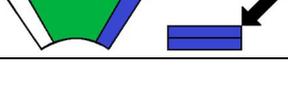
Солидные тонеры				
№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
00		Белый, чистый.	Белый, светлый, сильно меняется.	Белый прозрачный тонер. Используется в солидных и эффектных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет рассветлить флип.
098		Белый, чистый.	Белый, светлый, сильно меняется.	Белый укрывистый тонер. Общий пигмент для белых цветов солид. Более концентрированный эквивалент AW 00. Не рекомендуется использовать для колеровки эффектных цветов.
101		Белый, чистый. В эффектных красках желтый.	Синий, темный, сильно меняется.	Белый прозрачный тонер. Используется в эффектных красках. Дает ахроматичный и слегка желтый отблеск и светло-голубой молочный флип - «эффект мороза».
245		Черный, чистый, направленность желтая.	Темный, цвет не меняется.	Черный прозрачный тонер с желтым оттенком. В эффектных красках позволяет получить яркое отражение, темный фейс и флип.
400		Черный, чистый, направленность желтая.	Темный, цвет не меняется.	Черный прозрачный тонер с желто-зеленым оттенком. В эффектных красках позволяет получить яркое отражение, темный фейс и флип. Светлее и зеленее чем 245.
744		Черный, незначительно грязный, направленность синяя.	Незначительно темный, цвет не меняется.	Черный прозрачный тонер с синим оттенком. При смешивании с белым компонентом и серебром дает серо-голубой оттенок. В эффектных красках позволяет получить темное отражение и светлый флип.
1001		Черный, незначительно грязный, направленность синяя.	Незначительно темный, цвет не меняется.	Является легкодозировуемым эквивалентом тонера AW 744.
334ZA		Черный, чистый, направленность желтая.	Темный, цвет не меняется.	Полупрозрачный компонент цвета антрацита (графита). Используется в эффектных красках для достижения дымчатого эффекта, затемнения отражения и голубого оттенка во флип.



Солидные тонеры

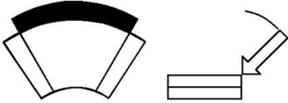
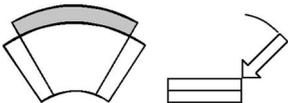
527		Красный, чистый, направленность фиолетовая.	Красный, темный, меняется незначительно.	Красный, прозрачный тонер, с ярковыраженным коричневым оттенком. Используется в эффектных красках для придания им насыщенного коричневого цвета. Имеет темный флип.
355		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Оранжевый, светлый, сильно меняется.	Красный укрывистый тонер. Используется в красных одноцветных красках для придания им яркости и чистоты. В эффектных красках применяется в небольших количествах для получения яркого красного флипа.
599		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Оранжевый, темный, сильно меняется.	Красный прозрачный тонер. Позволяет получить яркое оранжевое отражение и темный, красно-оранжевый флип.
568		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Оранжевый, светлый, меняется незначительно.	Красный укрывистый тонер. Применяется в одноцветных и эффектных красках для усиления яркости и получения яркого красно-оранжевого флипа. В темных цветах, применяется в небольших количествах для получения «молочного», оранжевого флипа.
360		Красный, грязный, направленность оранжевая.	Оранжевый, светлый, сильно меняется.	Красный укрывистый тонер с коричневым оттенком. Используется в светло-желтых, бежевых и коричневых красках для придания им красного оттенка. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет получить «молочный», красный флип.
952		Оранжевый, незначительно грязный, направленность красная.	Красный, темный, меняется незначительно.	Оранжевый прозрачный тонер с ярко выраженным коричневым оттенком. Используется в эффектных красках для придания им оттенка медного цвета. Имеет темный флип.
254		Оранжевый, чистый, направленность красная.	Оранжевый, светлый, сильно меняется.	Оранжевый укрывистый тонер. Используется в красно-оранжевых и красно-коричневых одноцветных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет получить светлый оранжевый флип.
361		Желтый, чистый, направленность оранжевая.	Зеленый, светлый, сильно меняется.	Желтый укрывистый тонер с ярко выраженным оранжевым оттенком. Используется в желтых, оранжевых и желто-зеленых одноцветных красках. В эффектных красках позволяет получить темное желтое отражение и светлый, желто-зеленый флип, светлее в сравнении с AW 579.

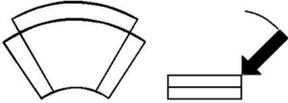
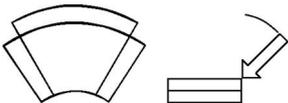
Солидные тонеры

№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
579		Желтый, чистый, направленность оранжевая.	Зеленый, светлый, сильно меняется.	Желтый укывистый тонер с ярковыраженным оранжевым оттенком. Используется в желтых, оранжевых и желто-зеленых одноцветных красках. В эффектных красках позволяет получить светлое желтое отражение и светлый, желто-зеленый флип.
558		Желтый, грязный, направленность оранжевая.	Желтый, светлый, меняется незначительно.	Желтый укывистый тонер. Используется в красках для придания им желтого оттенка. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет получить светлый, молочно-желтый флип.
974		Желтый, незначительно грязный, направленность оранжевая.	Зеленый, темный, меняется незначительно.	Желтый прозрачный тонер. Используется в одноцветных и эффектных красках для придания им легкого желтого оттенка. Имеет темный флип.
296		Желтый, чистый, направленность оранжевая.	Зеленый, темный, сильно меняется.	Желтый укывистый тонер. Используется в желто-зеленых одноцветных и эффектных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет получить зеленоватый, а большое количество – яркий желто-зеленый флип.
267		Желтый, чистый, направленность зеленая.	Зеленый, светлый, меняется незначительно.	Желтый прозрачный тонер с ярковыраженным зеленым оттенком. Используется в основном эффектных цветах. Имеет яркое желто-оранжевое отражение и темный зеленый флип. В малых количествах не используется.
335		Желтый, чистый, направленность зеленая.	Зеленый, светлый, сильно меняется.	Желтый укывистый тонер. Более зеленый и светлый чем AW 296. Используется в желто-зеленых одноцветных и эффектных красках. В эффектных красках добавление в малых количествах позволяет получить слегка зеленый оттенок во флип.
577		Зеленый, чистый, направленность желтая.	Зеленый, темный, сильно меняется.	Зеленый, прозрачный, яркий тонер с желтым оттенком. Используется в зеленых красках как основной тонер, а также в синих, для придания им зеленого оттенка.
732		Зеленый, чистый, направленность синяя.	Синий, темный, сильно меняется.	Зеленый прозрачный тонер с синим оттенком. Используется в зеленых красках как основной тонер, а также в синих, для придания им зеленого оттенка.

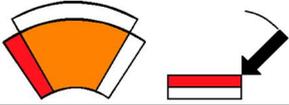
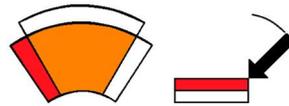
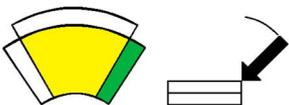
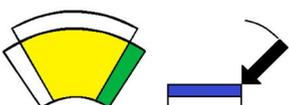
Солидные тонеры

№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
980		Синий, чистый, направленность зеленая.	Зеленый, темный, меняется незначительно.	Синий прозрачный тонер с зеленым оттенком. Используется в одноцветных и эффектных красках, если требуется получить синий с зеленым оттенком флипа. Не применяется в белых цветах солид.
575		Синий, чистый, направленность зеленая.	Фиолетовый, незначительно темный, сильно меняется.	Синий прозрачный тонер. Используется в эффектных красках для получения зеленого фейса и фиолетового флипа. Не рекомендуется применять в темно-синих и белых цветах солид.
342		Синий, чистый, направленность фиолетовая.	Синий, незначительно темный, меняется незначительно.	Синий прозрачный тонер. Используется в одноцветных и эффектных синих красках для придания им яркости и чистоты. Является основным колорантом для белых цветов солид.
1002		Синий, чистый, направленность фиолетовая.	Синий, незначительно темный, меняется незначительно.	Является легкодозировуемым эквивалентом тонера AW 342.
534		Синий, чистый, направленность фиолетовая.	Красный, темный, сильно меняется.	Синий прозрачный тонер с ярко выраженным фиолетовым оттенком. Используется в одноцветных и эффектных красках.
971		Фиолетовый, чистый, направленность синяя.	Синий, темный, меняется незначительно.	Фиолетовый прозрачный тонер. Используется в одноцветных и эффектных красках. Часто используется в синих красках для придания им фиолетового оттенка.
537		Фиолетовый, незначительно грязный, направленность красная.	Красный, незначительно грязный, меняется незначительно.	Фиолетовый прозрачный тонер с ярковыраженным красным оттенком. Используется в одноцветных и эффектных красках для придания им малинового оттенка. Не рекомендуется применять в колеровке светлых цветов солид. Более фиолетовый в сравнении с AW 350 и 954.
350		Фиолетовый, чистый, направленность красная.	Красный, незначительно темный, меняется незначительно.	Фиолетовый прозрачный тонер с ярковыраженным красным оттенком. Используется в одноцветных и эффектных темно-красных красках для придания им чистоты и малинового оттенка. Более темный и грязный в сравнении с AW 954.
954		Фиолетовый, чистый, направленность красная.	Красный, незначительно темный, меняется незначительно.	Фиолетовый прозрачный тонер с ярковыраженным красным оттенком. Используется в одноцветных и эффектных темно-красных красках для придания им чистоты и малинового оттенка. Чище и краснее в сравнении с AW 537 и 350.

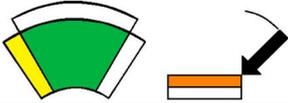
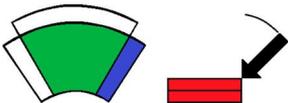
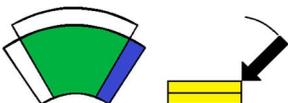
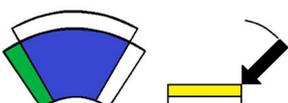
Металликовые тонеры				
№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
800MS		Грязный.	Светлый.	Очень мелкий металлик «хлопья».
800C		Незначительно грязный.	Светлый.	Среднеразмерный металлик «хлопья».
800DF		Чистый.	Незначительно темный.	Среднеразмерный металлик «серебряный доллар».
800DC		Чистый.	Темный.	Крупный, грубый металлик «серебряный доллар».
800CC		Незначительно грязный.	Светлый.	Крупный, грубый металлик «хлопья».
800EC		Чистый.	Темный.	Очень крупный, грубый металлик «хлопья».
800YA		Желтый, чистый, направленность оранжевая.	Оранжевый, темный, меняется незначительно.	Среднеразмерный золотистый металлик.

Перламутровые тонеры				
№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
333P		Белый, чистый.	Темный, цвет не меняется.	Белый, среднеразмерный, прозрачный перламутр.
332XS		Белый, чистый.	Светлый, цвет не меняется.	Белый, крупный, прозрачный перламутр «ксираллик».
334WA		Белый, чистый.	Темный, цвет не меняется.	Белый, очень мелкий, прозрачный перламутр.
334WB		Белый, чистый.	Темный, цвет не меняется.	Белый, мелкий, прозрачный перламутр.
332RA		Красный, чистый, направленность фиолетовая.	Темный, зеленый, сильно меняется.	Красный, прозрачный, перламутр.
333PR		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Темный, оранжевый, сильно меняется.	Красный, среднеразмерный, укрывистый перламутр.
334PR		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Темный, оранжевый, сильно меняется.	Красный, мелкий, укрывистый перламутр.
334XR		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Темный, оранжевый, сильно меняется.	Красный, крупный, укрывистый перламутр «ксираллик».

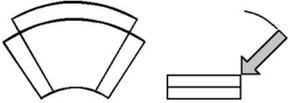
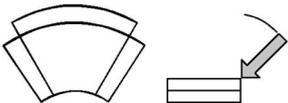
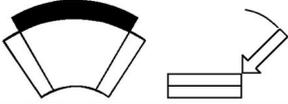


Перламутровые тонеры				
№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
334RA		Оранжевый, чистый, направленность красная.	Темный, красный, меняется незначительно.	Оранжевый мелкий уквивистый перламутр.
334RB		Оранжевый, чистый, направленность красная.	Темный, красный, меняется незначительно.	Оранжевый среднеразмерный уквивистый перламутр.
332YA		Желтый, чистый, направленность зеленая.	Темный, цвет не меняется.	Желтый, мелкий, прозрачный перламутр.
332XG		Желтый, чистый, направленность зеленая.	Синий темный, меняется незначительно.	Желтый, крупный, прозрачный перламутр «ксираллик».
333PG		Желтый, чистый, направленность зеленая.	Темный, цвет не меняется.	Желтый, среднеразмерный, прозрачный перламутр.
332GB		Зеленый, чистый, направленность желтая.	Темный, цвет не меняется.	Зеленый, мелкий, прозрачный перламутр.
332GA		Зеленый, чистый, направленность желтая.	Желтый, темный, меняется незначительно.	Зеленый, мелкий, прозрачный перламутр.



Перламутровые тонеры				
№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
334GA		Зеленый, чистый, направленность желтая.	Оранжевый, темный, меняется незначительно.	Зеленый, среднеразмерный, укрывистый перламутр с ярковыраженным желто-оранжевым оттенком.
334RC		Зеленый, чистый, направленность синяя.	Красный, темный, сильно меняется.	Зеленый, среднеразмерный, укрывистый перламутр с ярковыраженным красным оттенком.
334GB		Зеленый, чистый, направленность синяя.	Желтый, темный, сильно меняется.	Зеленый, среднеразмерный, укрывистый перламутр с ярковыраженным желтым оттенком.
332XB		Синий, чистый, направленность зеленая.	Темный, желтый, меняется незначительно.	Синий, крупный, прозрачный перламутр «ксираллик».
333PB		Синий, чистый, направленность зеленая.	Темный, желтый, меняется незначительно.	Синий, среднеразмерный, прозрачный перламутр.
332BA		Синий, чистый, направленность фиолетовая.	Темный, желтый, меняется незначительно.	Синий, мелкий, прозрачный перламутр.
332VA		Фиолетовый, чистый, направленность синяя.	Темный, зеленый, сильно меняется.	Фиолетовый, среднеразмерный, прозрачный перламутр.



Корректоры / Биндеры				
№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
600		Прозрачный	Незначительно темный, цвет не меняется.	Прозрачный компонент, не содержащий пигмент. Входит в состав металлических красок в соотношении 60% металлических тонеров к 40% AW 600.
666		Прозрачный	Незначительно темный, цвет не меняется.	Прозрачный компонент, не содержащий пигмент. Используется в красках для придания большей прозрачности. Входит в состав трехслойных перламутров и красок.
700		- Фейс тон (90°) – металл выглядит грязным. - Отражение (45°) – становится грязнее, металл выглядит крупнее. - Флип тон (15°) – становится светлее, металл выглядит крупнее.		Прозрачный компонент, не содержащий пигмент, используется в эффектных красках для ориентации металлик и перламутров. Применяется в количестве не более 25% от объема краски.