

АЛКИДНАЯ АВТОЭМАЛЬ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Аэрозольные алкидные материалы ODIHEL RAL STANDARD представляют собой коллекцию быстросохнущих алкидных синтетических эмалей для наружных работ. Допускается применение во внутренних помещениях при условии хорошей вентиляции. Распылительная головка снабжена поворотным соплом для удобства изменения направления распыления. Краткая инструкция применения снабжена пиктограммами и находится непосредственно на баллоне. Алкидные эмали являются атмосферостойкими и не требуют нанесения защитного лакового покрытия.

ТИП ПОДЛОЖКИ

Эмаль применяется для покраски металлов, пластика, дерева, бетона, камня, картона.

ПОДГОТОВКА СМЕСИ



Тщательно встряхнуть 3 мин

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ



Количество слоев: 2 – 4 слоя



Межслойный интервал:

5 – 30 мин / 20°C
(Перед нанесение последующего слоя убедитесь, что покрытие высохло «на отлип»)

ВРЕМЯ СУШКИ



При 20°C:

монтажная прочность 6 – 12 часов

ОЧИСТКА



После использования перевернуть, нажать клапан и выпустить остатки материала, до момента выхода чистого газа

ИСПОЛЬЗУЙТЕ СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ



СРОК И УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ



**Срок хранения
невскрытой
упаковки:**

5 лет

МЕТАЛЛ

Поверхность должна быть очищена от грязи и жиров. Если присутствуют следы ржавчины, для достижения лучшего результата, поверхность следует отшлифовать и покрыть антикоррозийным составом. В противном случае покрытие будет носить декоративный характер, но не предотвратит дальнейшую коррозию.

ДЕРЕВО

Поверхность должна быть сухой, очищенной от грязи и обеспыленной. Отшлифовать при желании получить более гладкую поверхность. При покраске следует иметь в виду, что дерево пористый материал, а значит часть краски впитается. Для достижения наилучшего качества покрытия и яркого цвета, дерево можно предварительно покрыть грунтом.

БЕТОН

Поверхность должна быть сухой очищенной от грязи и обеспыленной. Отшлифовать при желании получить более гладкую поверхность. При покраске следует иметь в виду, что бетон пористый материал, а значит часть краски впитается. Для достижения более яркого цвета, количество слоёв может быть увеличено до 4-х.

ПЛАСТИК

Поверхность должна быть очищена от грязи и жиров. Покраска пластиковых поверхностей без предварительного грунтования возможна для декоративных работ. Для достижения высоких эксплуатационных качеств покрытия необходимо использовать грунт для пластика в качестве первого слоя.

КАРТОН

Поверхность должна быть сухой очищенной от грязи и обеспыленной. При покраске следует иметь в виду, что картон пористый материал, а значит часть краски впитается. Для достижения наилучшего качества покрытия количество слоёв может быть увеличено до 4-х.

КАМЕНЬ

Поверхность должна быть сухой очищенной от грязи и обеспыленной. При покраске следует иметь в виду, что камень пористый материал, а значит часть краски впитается. Для достижения более яркого цвета, количество слоёв может быть увеличено до 4-х.

СУШКА

Существует три основных стадии высыхания покрытия:

- высыхание «на отлип»: к покрытию не липнет мелкий мусор и пыль.
- монтажная прочность: покрытие окончательно высохло и может быть введено в эксплуатацию. Окрашенные предметы можно трогать, собирать, приклеивать. Покрытие в 2 слоя набирает монтажную прочность через 6 - 12 часов.
- Окончательная полимеризация: материал достигает предельно возможной прочности, в нем больше не происходят химические процессы. Окончательная полимеризация зависит от большого количества факторов, и пока покрытие окончательно не полимеризовалось, может присутствовать запах.

Сушка окрашенной поверхности крайне чувствительна к температуре и влажности. Например, при низкой температуре и высокой влажности покрытие будет сохнуть очень долго. Чем температура выше, тем быстрее сохнет покрытие. Также время высыхания зависит от количества слоёв. Два тонких слоя с правильной межслойной сушкой высохнут гораздо быстрее, чем 4 плотных слоя.

СЛОЙ

Одним слоем считается распыление краски на расстоянии 15 - 20 см с равномерной средней скоростью, без образования подтёков и перекрытием проходов не более 30% (во избежании подтёков).

Красить следует заходя за край окрашиваемой поверхности. Если требуется прервать нанесение по середине, то нужно отвернуть баллон и после этого отпустить клапан. Начать красить с середины аналогично – сначала нажать на клапан и после повернуть баллон к окрашиваемой поверхности. Тогда в этом месте не будет резкой границы, подтёков или непрокрашенных мест.

ПОВТОРНАЯ ПОКРАСКА

При окраске поверх старого покрытия, для достижения максимального качества, следует сначала зачистить старую краску, отшлифовать, обеспылить и, в зависимости от окрашиваемого материала, обезжирить.

УКРЫВИСТОСТЬ

В эмалях с большим выбором цветов традиционно существуют более укрывистые цвета, так и менее укрывистые. Например, красные и синие цвета требуют большее количество слоёв для наилучшей укываемости.

Также во время окраски следует учитывать цвет окрашиваемой поверхности. Например, чёрную деревянную коробку будет сложно покрасить в белый. Для этого потребуются предварительно нанести грунт.

ПОДТЁКИ, РАЗВОДЫ, СУХОЙ ОПЫЛ

Рекомендованное расстояние до объекта при окраске 15 - 20 см. Температурный диапазон применения 15 - 25°C окружающей среды и баллона, однако если температура баллона в пределах рекомендованной, то диапазон температуры окружающей среды может быть увеличен 5 - 35°C.

ШАГРЕНЬ, ВЗДУТИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ КРАТЕРОВ

Причины образования дефектов:

- чрезмерная толщина пленки
- недостаточное время выдержки между слоями
- плохая вентиляция помещения

«ПОДРЫВ» ПОКРЫТИЯ

Нанесение последующих слоёв на не окончательно полимеризованное покрытие приводит к подрыву уже нанесённого покрытия. Если требуются дополнительные слои при покраске, то их следует наносить с максимальным интервалом в 30 минут, либо после полной полимеризации покрытия.

Для проверки возможности окраски старого покрытия заново, следует провести сольвент тест (перекрашиваемая поверхность не должна реагировать на кратковременное (5-10 сек) воздействие растворителей).

Отслоение покрытия может наступить из-за плохо подготовленной поверхности.

НЕСООТВЕТСТВИЕ ЦВЕТОВОГО ВЫКРАСА НА КРЫШКЕ БАЛЛОНА

Цветовой кружок на крышке красится оригинальной эмалью, находящейся в баллоне, поверх белого листа. Если эта же эмаль наносится на тёмную подложку, то цвет будет отличаться от образца. Цвет окрашиваемой детали всегда влияет на окончательный цвет покрытия, только если предварительно не был нанесён грунт.

Перед началом работы баллон нужно тщательно встряхнуть. Плохое перемешивание продукта также может стать причиной несоответствия цвета.

ПРОЧНОСТЬ

Алкидная эмаль обладает достаточно высокой прочностью, меньше выгорает на солнце по сравнению с другими красками. Покрытие набирает прочность по мере полимеризации.

Также на прочность и износостойкость влияет правильная межслойная сушка.

НЕ РАБОТАЕТ БАЛЛОН

Причиной неработающего баллона может быть засохшая краска в клапане или в сопле. Во избежание этой проблемы нужно после нанесения перевернуть и выпустить остатки материала до момента выхода чистого газа.

Слишком низкая температура баллона может стать причиной его неработоспособности.

ТЕСТ

Для достижения 100% качественного результата, проведите тест на образце, чтобы выбрать форму факела (расположение сопла), оптимальное расстояние до поверхности и толщину слоя.