

RADEX THE ONE базовое покрытие MIX, которое легко приготовить и просто наносить. Система обеспечивает превосходную укрывистость и хорошую цветовую точность для неэффективных, эффективных и перламутровых цветовых оттенков OEM. Базовое покрытие THE ONE обеспечивает оптимальное цветовое соответствие. THE ONE необходимо использовать в сочетании с прозрачным лаком из линейки RADEX.

ПРЕИМУЩЕСТВА/ОСОБЕННОСТИ:

- превосходная точность цветосовпадения
- простота нанесения
- высокая укрывистость
- равномерность покрытия и отличные декоративные свойства

ПРИМЕЧАНИЕ:

Цвет и яркость эффекта «металлик» в значительной мере зависят от:

- способа распыления,
- рабочей вязкости,
- техники распыления
- давления воздуха и других факторов.

| НАИМЕНОВАНИЕ | ОБЪЕМ | УПАКОВКА |
|------------------|-------|----------|
| Цветовой пигмент | 0,5 л | 1/2 шт |
| | 1 л | |
| | 3,75 | |





ПОДЛОЖКИ:

Любой RADEX 2K грунт-наполнитель.

ПОДГОТОВКА ПОДЛОЖКИ:

Перед нанесением поверхность должна быть очищена, высушена, обезжирена и отшлифована.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ: ПИКТОГРАММЫ

| | |
|---|---|
|  | <p>ПРИГОТОВЬТЕ ЦВЕТ ПО РЕЦЕПТУ Компоненты нуждаются в тщательном перемешивании на установке для смешивания эмалей</p> |
|  | <p>ПРИГОТОВЛЕНИЕ СМЕСИ ПО ОБЪЕМУ: 1 ч MIX 0,8 – 1 ч Разбавитель для металликов</p> |
|  | <p>ВЯЗКОСТЬ: DIN4 (+20°C) = 13 – 17 с</p> |
|  | <p>НАНЕСЕНИЕ: Дюза: 1,2 – 1,4 мм Входное давление: 1,7 – 2,2 бар (При локальном ремонте используйте более низкое давление и наносите тонкие слои) 2 – 3 слоя КРОУЩАЯ СПОСОБНОСТЬ: 1 слой = 7,5 – 10 мкм ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАСХОД: Готовая к применению смесь с толщиной сухой пленки 1 мкм = ±140 м²/литр <i>зависит от многих факторов, таких как форма объекта, шероховатость поверхности, способ нанесения и условия нанесения</i></p> |

ПРИМЕЧАНИЕ

Неэффектные цвета:

- Нанесите 2 одинарных слоя или до достижения укрывистости.
- Между слоями дайте высохнуть 2-5 минут до матовости.

Эффектные цвета

- Нанесите 2-3 одинарных слоя до полного покрытия с выдержкой до матовости.
- При необходимости нанесите капельный слой, уменьшив давление на 0,5 бар, и нанесите капельный слой с полным нажатием на курок, увеличив расстояние примерно до 30 см.

ОТТЕНОК, ЧИСТОТА И ЯРКОСТЬ ЭФФЕКТА МЕТАЛЛИК СУЩЕСТВЕННО ЗАВИСЯТ ОТ ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ, ТИПА РАСПЫЛИТЕЛЬНОГО УСТРОЙСТВА, ДАВЛЕНИЯ И Т.Д. ПОЭТОМУ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ОБЕСПЕЧИТЬ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПАРАМЕТРЫ ДЛЯ СОВПАДЕНИЯ ОТТЕНКА.

КОЛИЧЕСТВО СЛОЕВ ЗАВИСИТ ОТ ВЫБОРА ЦВЕТА ПОДЛОЖКИ ГРУНТА-НАПОЛНИТЕЛЯ.



ВРЕМЯ СУШКИ:

Межслойная выдержка: 2 – 3 мин при температуре +20°C

ВЫДЕРЖКА ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ ЛАКА: 15 мин при температуре +20°C



ПОСЛЕДУЮЩИЕ ПОКРЫТИЯ/ДАЛЬНЕЙШАЯ ОБРАБОТКА:

RADEX двухкомпонентные лаки

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ:

Используйте растворитель.

СРОКИ И УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ:

2 года при температуре +20°C.

Хранить в сухом прохладном месте вдали от источников огня и тепла. Избегать попадания прямых солнечных лучей.

ПРОМЫШЛЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ:


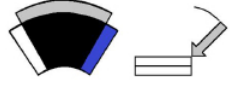
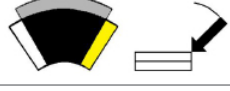

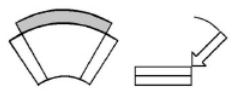








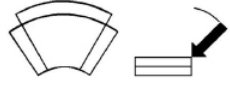

Не вдыхать. Использовать только в хорошо проветриваемых помещениях. Избегать попадания на кожу и в глаза. Использовать средства индивидуальной защиты глаз, органов дыхания и кожи. В случае попадания в глаза немедленно промыть большим количеством воды и обратиться за медицинской помощью.

Избегать попадания в окружающую среду. Обратиться за специальными инструкциями к паспорту безопасности.

СОЛИДЫ

| № ПИГМЕНТА | | ФЕЙС-ТОН | ФЛИП-ТОН | ПРИМЕЧАНИЕ |
|------------|--|--|--|--|
| S100 | | Белый, чистый | Белый, светлый, меняется незначительно | Белый прозрачный тонер. Используется в солидных и эффектных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет расцветить флип |
| S104 | | Белый, чистый В эффектных красках желтый | Синий, светлый, сильно меняется | Белый прозрачный тонер. Используется в эффектных красках. Дает ахроматичный и слегка желтый отблеск и светло-голубой молочный флип |
| S108 | | Белый, чистый | Белый, светлый, сильно меняется | Белый укрывистый тонер. Общий пигмент для белых цветов солид |
| S270 | | Красный, чистый, направленность фиолетовая | Красный, темный, меняется незначительно | Прозрачный красный тонер, с ярко выраженным коричневым оттенком. Используется в эффектных красках для придания им ярко-медного цвета. Имеет темный флип |
| S275 | | Красный, чистый, направленность фиолетовая | Красный, светлый, сильно меняется | Укрывистый красный тонер с малиновым оттенком. Чаще применяется в одноцветных и перламутровых красках для придания им яркого малинового оттенка |
| S200 | | Красный, чистый, направленность оранжевая | Красный, светлый, сильно меняется | Красный прозрачный тонер. Используется в эффектных красках. Позволяет получить яркий оранжевый флип |
| S230 | | Красный, чистый, направленность оранжевая | Оранжевый, светлый, меняется незначительно | Красный укрывистый тонер. Применяется в красных красках для усиления яркости и получения яркого красно-оранжевого флипа |
| S234 | | Красный, чистый, направленность оранжевая | Оранжевый, светлый, сильно меняется | Красный укрывистый тонер. Используется в темно- и светло-красных одноцветных красках для придания им яркости и чистоты. В эффектных красках применяется в небольших количествах для получения чистого красного флипа |
| S238 | | Красный, грязный, направленность оранжевая | Оранжевый, светлый, сильно меняется | Красный укрывистый тонер с коричневым оттенком. Используется в светло-желтых, бежевых и коричневых красках для придания им красного оттенка. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет получить светлый, красный флип |
| S340 | | Оранжевый, чистый, направленность желтая | Желтый, светлый, сильно меняется | Оранжевый прозрачный тонер. Используется в желтых, оранжевых и желто-зеленых красках. В эффектных красках позволяет получить темное желтое отражение и светлый желто-зеленый флип |
| S320 | | Оранжевый, чистый, направленность желтая | Оранжевый, светлый, сильно меняется | Оранжевый укрывистый тонер. Используется в красно-оранжевых и красно-коричневых одноцветных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет сделать светлый, оранжевый флип |
| S324 | | Оранжевый, незначительно грязный, направленность красная | Красный, темный, меняется незначительно | Оранжевый прозрачный тонер с ярко выраженным коричневым оттенком. Используется в эффектных красках для придания им оттенка медного цвета. Имеет темный флип |
| S430 | | Желтый, незначительно грязный. Направленность оранжевая | Зеленый, темный, меняется незначительно | Желтый прозрачный тонер. Используется в одноцветных и эффектных красках для придания им легкого желтого оттенка. Имеет темный флип |
| S434 | | Желтый, грязный, направленность оранжевая | Желтый, светлый, меняется незначительно | Желтый укрывистый тонер. Используется в красках для придания им желтого оттенка. В эффектных красках добавление небольшого количества компонента позволяет получить молочно-желтый флип |

| № ПИГМЕНТА | | ФЕЙС-ТОН | ФЛИП-ТОН | ПРИМЕЧАНИЕ |
|------------|--|---|---|---|
| S438 | | Желтый, чистый, направленность оранжевая | Зеленый, светлый, сильно меняется | Желтый прозрачный тонер с ярко выраженным оранжевым оттенком. В эффектных красках позволяет получить светлое желтое отражение и светлый желто-зеленый флип |
| S450 | | Желтый, чистый, направленность зеленая | Зеленый, темный, меняется незначительно | Желтый прозрачный тонер с сильным зеленым оттенком. Используется в основном эффектных цветах. Имеет зеленый отблеск. Флип темный. В малых количествах не используется |
| S454 | | Желтый, чистый, направленность зеленая | Зеленый, светлый, сильно меняется | Желтый уквивистый тонер. Используется в желто-зеленых одноцветных и эффектных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет получить зеленоватый, а большое количество – ярко-желтый флип |
| S458 | | Желтый, чистый, направленность зеленая | Зеленый, светлый, сильно меняется | Желтый уквивистый тонер. Более зеленый, чем S454. В эффектных красках добавление в малых количествах дает более светлый флип, с легким зеленым оттенком. Флип желтее, чем у S454 |
| S540 | | Зеленый, чистый, направленность желтая | Зеленый, темный, сильно меняется | Зеленый прозрачный тонер с желтым оттенком. Используется в зеленых красках, как основной тонер. Имеет темный флип |
| S560 | | Зеленый, чистый, направленность синяя | Синий, темный, сильно меняется | Зеленый прозрачный тонер с синим оттенком |
| S670 | | Синий, чистый, направленность фиолетовая | Синий, незначительно темный, меняется незначительно | Синий прозрачный тонер. Используется в одноцветных и эффектных синих красках для придания им яркости и чистоты. В эффектных красках дает синий фейс и незначительно красный флип |
| S650 | | Синий, чистый, направленность зеленая | Зеленый, темный, меняется незначительно | Синий прозрачный тонер с зеленым оттенком. Используется в одноцветных и эффектных красках, позволяет получить синий с зеленым оттенком флип. Не применяется в белых цветах солид |
| S654 | | Синий, чистый, направленность зеленая | Фиолетовый, незначительно темный, сильно меняется | Синий прозрачный тонер. Используется в одноцветных и эффектных красках. В эффектных красках дает зеленый фейс и фиолетовый флип. Не рекомендуется применять в темно-синих и белых цветах солид |
| S690 | | Синий, чистый, направленность фиолетовая | Красный, темный, сильно меняется | Синий прозрачный компонент с ярко выраженным фиолетовым оттенком. Используется в одноцветных и эффектных красках. Имеет красный флип |
| S724 | | Фиолетовый, незначительно грязный, направленность красная | Красный, незначительно темный, меняется незначительно | Фиолетовый прозрачный тонер с ярко выраженным красным оттенком. Используется в одноцветных и эффектных темно-красных красках для придания им чистоты и малинового оттенка. Не рекомендуется применять в белых красках |
| S760 | | Фиолетовый, чистый, направленность синяя | Синий, темный, меняется незначительно | Фиолетовый прозрачный тонер. Используется в одноцветных и эффектных красках. Часто используется в синих красках для придания им красного оттенка |
| S720 | | Фиолетовый, чистый, направленность красная | Красный, незначительно темный, меняется незначительно | Фиолетовый прозрачный тонер с ярко выраженным красным оттенком. Используется в одноцветных и эффектных темно-красных красках для придания им чистоты и малинового оттенка. Смешивание компонента с белым компонентом и серебром позволяет получить ярко-розовые цвета |

| № ПИГМЕНТА | | ФЕЙС-ТОН | ФЛИП-ТОН | ПРИМЕЧАНИЕ |
|-------------------|---|--|---|--|
| S112 |  | Черный, чистый, направленность желтая | Темный, цветовой тон не меняется | Черный прозрачный тонер с желтым оттенком. Добавление позволяет получить более глубокий цвет. Смешение с металликами дает желтый отблеск и темный флип |
| S116 |  | Черный, грязный, направленность синяя | Незначительно темный, цвет не меняется | Черный укрывистый тонер. При смешивании с белым тонером и металликами дает серо-голубой оттенок. В эффектных цветах загрязняет отблеск, но позволяет получить светлый флип |
| P100 (101) |  | Черный, незначительно грязный, направленность желтая | Темный, цвет не меняется | Полупрозрачный компонент цвета «Графит». Используется в эффектных красках для дымчатого эффекта, затемнения отражения и голубого эффекта во флип |
| M800 |  | Грязный | Светлый | Очень мелкий, серый металллик. Размер частиц – 9 микрон |
| M804 |  | Незначительно грязный | Незначительно темный | Среднеразмерный серый металллик. Размер частиц – 20 микрон |
| M500 |  | Чистый | Темный | Среднеразмерный «серебристый доллар». Размер частиц – 14 микрон |
| M105 |  | Чистый | Темный | Крупный «серебристый доллар». Размер частиц – 22 микрона |
| M530 |  | Чистый, желтый, направленность оранжевая | Темный, меняется незначительно | Среднеразмерный золотистый металллик. Размер частиц – 16 микрон |
| M103 |  | Незначительно грязный | Незначительно темный | Крупный серый металллик. Размер частиц – 27 микрон |
| M001 |  | Чистый | Темный | Очень крупный серый металллик. Размер частиц – 32 микрона |
| P107 |  | Белый, чистый | Светлый, оттенок не меняется | Белый очень крупный прозрачный перламутр (ксираллик) |
| P109 |  | Белый, чистый | Темный, оттенок не меняется | Мелкий белый прозрачный перламутр |
| P113 |  | Белый, чистый | Темный, оттенок не меняется | Крупный белый прозрачный перламутр |
| P117 |  | Белый, чистый | Темный, оттенок не меняется | Очень мелкий белый прозрачный перламутр |
| P300 |  | Оранжевый, чистый, направленность красная | Темный, красный, меняется незначительно | Оранжевый среднеразмерный укрывистый перламутр |

| № ПИГМЕНТА | | ФЕЙС-ТОН | ФЛИП-ТОН | ПРИМЕЧАНИЕ |
|------------|--|--|---|---|
| P304 | | Оранжевый, чистый, направленность красная | Темный, красный, меняется незначительно | Оранжевый мелкий укрывистый перламутр |
| P231 | | Красный, чистый | Темный, оранжевый, сильно меняется | Красный мелкий укрывистый перламутр |
| P235 | | Чистый, красный | Темный, оранжевый, сильно меняется | Красный средний укрывистый перламутр |
| P239 | | Чистый, красный | Темный, оранжевый, сильно меняется | Красный крупный укрывистый перламутр (ксираллик) |
| P271 | | Красный, чистый, направленность фиолетовая | Темный, зеленый, сильно меняется | Красный прозрачный перламутр |
| P431 | | Желтый, чистый, направленность оранжевая | Оранжевый, темный, сильно меняется | Желтый средний укрывистый перламутр |
| P451 | | Желтый, чистый, направленность зеленая | Темный, цвет не меняется | Желтый мелкий прозрачный перламутр |
| P455 | | Желтый, чистый, направленность зеленая | Темный, цвет не меняется | Желтый средний прозрачный перламутр |
| P459 | | Желтый, чистый, направленность зеленая | Синий, темный, меняется незначительно | Желтый крупный прозрачный перламутр (ксираллик) |
| P541 | | Зеленый, чистый, направленность желтая | Желтый, темный, меняется незначительно | Зеленый мелкий прозрачный перламутр |
| P544 | | Зеленый, чистый, направленность желтая | Желтый, темный, меняется незначительно | Зеленый средний укрывистый перламутр с ярко выраженным желтым оттенком |
| P546 | | Зеленый, чистый, направленность желтая | Темный, цвет не меняется | Зеленый мелкий прозрачный перламутр |
| P548 | | Зеленый, чистый, направленность желтая | Красный, темный, меняется незначительно | Зеленый крупный прозрачный перламутр (ксираллик) |
| P561 | | Зеленый, чистый, направленность синяя | Красный, темный, сильно меняется | Зеленый средний укрывистый перламутр с ярко выраженным красным оттенком |
| P564 | | Зеленый, чистый, направленность синяя | Желтый, темный, сильно меняется | Зеленый средний укрывистый перламутр с ярко выраженным желтым оттенком |

| № ПИГМЕНТА | | ФЕЙС-ТОН | ФЛИП-ТОН | ПРИМЕЧАНИЕ |
|------------|--|--|--|--|
| P651 | | Синий, чистый, направленность фиолетовая | Желтый, темный, меняется незначительно | Синий мелкий прозрачный перламутр |
| P655 | | Синий, чистый, направленность зеленая | Желтый, темный, меняется незначительно | Синий средний прозрачный перламутр |
| P658 | | Синий, чистый, направленность зеленая | Желтый, темный, меняется незначительно | Синий крупный прозрачный перламутр (ксираллик) |
| P761 | | Фиолетовый, чистый, направленность синяя | Зеленый, темный, сильно меняется | Фиолетовый средний прозрачный перламутр |

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТОНЕРЫ МОДИФИКАТОРЫ

| № ПИГМЕНТА | | ФЕЙС-ТОН | ФЛИП-ТОН | ПРИМЕЧАНИЕ |
|------------|--|--|---|--|
| 005 | | Фейс (90°): металллик выглядит грязным. Отблеск (45–60°): становится грязнее, металллик выглядит крупнее | Флип (15–30°): становится светлее, металллик выглядит крупнее | Прозрачный компонент, не содержащий пигмент, используется в эффектных красках для ориентации металликов и перламутров. Применяется в количестве не более 25% |
| 010 | | Фейс (90°): металллик выглядит грязным. Отблеск (45–60°): становится грязнее, металллик выглядит крупнее | Флип (15–30°): становится светлее, металллик выглядит крупнее | Прозрачный компонент, не содержащий пигмент, используется в эффектных красках для ориентации металликов и перламутров. Применяется в количестве не более 25%. Более концентрированный, чем 005 |
| 000 | | Прозрачный | Прозрачный | Прозрачный компонент, не содержащий пигмент. Используется в эффектных красках для придания большей прозрачности. Входит в состав трехслойных перламутров и красок с лессировочным слоем. Незначительно темнит флип |

НЕСТАНДАРТНЫЕ ТОНЕРЫ

| № ПИГМЕНТА | | ФЕЙС-ТОН | УГОЛ ОТРАЖЕНИЯ | ФЛИП-ТОН | ПРИМЕЧАНИЕ |
|------------|-------------------|-------------|-------------------------------|------------|--|
| E600 | Arctic Fire | Серебристый | Зеленый, серебристый, красный | Бирюзовый | Прозрачный зеленый перламутр. В углу отражения цвет меняется с ярко выраженного зеленого на желто-красный |
| E604 | Viola Fantasy | Серебристый | Фиолетовый, зеленый, синий | Фиолетовый | Прозрачный фиолетовый перламутр. В углу отражения цвет меняется с ярко выраженного фиолетового на зелено-синий |